

## **Voices (2023)**

Fabian Placzek, Nikolaus Mondon

*Readymade (Klavier, Tonband, Klebeband)*

Die Arbeit setzt sich mit der Vergänglichkeit von Klängen auseinander, indem sie die Beispiel- und Nutzbarkeit eines tatsächlichen Instrumentes dem Nachleben unbrauchbar gewordener Tonbänder, auf denen die Stimmen vergangener Zeiten konserviert wurden, gegenüber stellt. Nicht erklingende Musik von Klavier und Tape bilden eine Einheit, deren Strahlkraft nur noch im transzendenten Sinn vorhanden ist und der Auseinandersetzung der inneren Klangwelt des Betrachtenden somit großer Freiraum lässt.

